

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 53 «Светофорик» г. Альметьевска»

Принят на педагогическом совете  
Протокол № 1  
От «25» 08 2022г.

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ  
«Д/с № 53 «Светофорик»  
Г.Р. Дерзакова  
Приказ № 150  
От «25» 08 2022г.



***Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической  
направленности «Пластилиновое чудо»***

(возраст обучающихся: 4 - 5 лет)

Срок реализации программы 2 года

Составитель:  
Маклова Наталья Александровна –  
педагог-психолог 1 кв. категории  
МБДОУ № 53 «Светофорик» г. Альметьевска

## Содержание:

1. Пояснительная записка	
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3-4
2. Содержание реализации программы.....	5
2.1. Цель и задачи программы.....	5
2.2. Возраст детей.....	5
2.3. Количество обучающихся.....	5
2.4. Формы, принципы, методы реализации программы.....	5-6
2.5. Структура занятия.....	6
2.6. Организация итоговых мероприятий.....	6
2.7. Предполагаемый результат.....	6
2.8. Взаимодействие с родителями.....	6
3. Учебный план.....	7
4. Тематический план.....	7-16
5. Литература.....	17

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*  
И. П. Павлов.

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Направленность программы

Программа кружка по пластилинографии «Пластилиновое чудо» имеет художественно-эстетическую направленность.

### 1.2. Актуальность

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, *пластилинография*.

Понятие «*пластилинография*» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

У ребенка, занимающегося *пластилинографией*, развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по *пластилинографии* с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность *пластилинографией* позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «*Пластилиновое чудо*» способствует более успешному освоению образовательной программы. В результате дети:

-Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений,

активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

-В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

-Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

-Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии *«Пластилиновое чудо»* является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов *пластилинографии* вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

*Пластилинография* имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

## 2.Содержание реализации программы

### 2.1. Цель и задачи программы

**Цель программы:** Развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

**Задачи:**

**Обучающие:**

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

**Воспитательные:**

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

-воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание

помогать им.

**Развивающие:**

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

**2.2. Возраст детей:** 4-5 лет.

**2.3. Количество обучающихся:** группа 12-15 человек.

### 2.4. Формы, принципы, методы реализации программы

**Формы реализации программы:**

По количеству детей участвующих в занятии – совместная групповая (12-15 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей – мастерская.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

**Принципы реализации программы:**

-*Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности;

- *Принцип гуманистичности* – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка;
- *Принцип деятельности* - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку из пластилина;
- *Принцип интеграции* – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов;
- *Принцип системности* - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

#### **Методы реализации программы:**

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (*общий и индивидуальный*).

#### **2.5. Структура занятия:**

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика, физкультурная минутка,);
2. Основная часть: объяснение-показ и практическая деятельность;
3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, рефлексия.

#### **2.6. Организация итоговых мероприятий:**

- Смотры - выставки творческих работ для детей и родителей;
- Открытые занятия для сотрудников детского сада;
- Результаты диагностики.

#### **2.7. Предполагаемый результат:**

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

#### **2.8. Взаимодействие с родителями:**

- Знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;
- Консультации для родителей по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления первых представлений о предметном, природном и социальном мире,;
- Организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

### 3. Учебный план

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Продолжительность занятий, мин.
1	4	36	20 мин.

### 4. Тематический план

Тема занятия	Программное содержание (задачи)
<b>сентябрь</b>	
«Воздушные шары»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</li><li>2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.</li><li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li><li>4. Развивать эстетическое и образное восприятие.</li></ol>
«Бусы для Люси»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.</li><li>2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</li><li>3. Закреплять знания о цвете.</li><li>4. Развивать чувство ритма.</li></ol>
«Яблоки в саду»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</li><li>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</li><li>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</li><li>4. Развивать образное восприятие.</li></ol>
«Ветка рябины»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</li></ol>

	<p>2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику.</p>
<b>октябрь</b>	
<b>«Букет цветов»</b>	<p>1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.</p> <p>3. Закреплять знание об основных цветах</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
<b>«Гроздь винограда»</b>	<p>1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина, расплющивать их на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.</p> <p>2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.</p> <p>3. Закреплять умение пользоваться стекой: учить наносить узор по поверхности пластилина</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
<b>«Веселая улитка»</b>	<p>1.Продолжать формировать умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и равномерно их расплющивать по поверхности основы.</p> <p>2. Закреплять с детьми знания об основных цветах.</p> <p>3. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность при выполнении работы</p>
<b>«Созрели овощи»</b>	<p>1.Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном и зеленом цвете.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.</p>
<b>ноябрь</b>	
<b>«Осеннее дерево»</b>	<p>1.Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева</p>



	<p>посредством пластилинографии.</p> <p>2.Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части.</p> <p>3.Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4.Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p> <p>Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>
<p><b>«Гусеница на яблоке»</b></p>	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.</p> <p>3.Развивать аккуратность в работе с пластилином, использовать в работе зубочистку или стеку для лепки</p> <p>4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>
<p><b>«Ёжик»</b></p>	<p>1.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>2.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>3.Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику.</p> <p>5.Воспитывать аккуратность в работе.</p>
<p><b>«Мишка»</b></p>	<p>1.Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.</p>

**декабрь**

<b>«Елочка, елочка – зеленая иголочка»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить детей создавать картину с выпуклым изображением.</li><li>2. Продолжать учить детей приемам отщипывания.</li><li>3. Закреплять у детей умение изображать дерево – ель.</li><li>4. Воспитывать у детей навыки аккуратной работы с пластилином.</li><li>5. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память.</li></ol>
<b>«Снеговик»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</li><li>2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</li><li>3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</li><li>4. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</li></ol>
<b>«Снеговик» (продолжение)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжать формировать умение детей в передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у елки, скамейки, горки, забора и т.д.).</li><li>2. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.</li><li>3. Закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки.</li><li>4. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции.</li><li>5. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащать ее содержание.</li></ol>

«Елочная игрушка»	<p>1.Закреплять умение раскатывать «колбаски» продольными движениями рук между ладонями, раскатывать небольшие «шарики» круговыми движениями</p> <p>2.Формировать умение прикреплять заготовки из пластилина на шаблон</p> <p>3.Развивать творчество, воображение, развивать мелкую моторику рук.</p>
<b>январь</b>	
«Новогодняя елочка»	<p>1.Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки, новогодних игрушек.</p> <p>3.Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений</p> <p>4.Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.</p>
«Снежинка»	<p>1.Обобщать знания и впечатления детей о зиме.</p> <p>2.Формировать умение раскатывать колбаски, жгутики разной длины, выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.</p> <p>3.Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок</p>
«Шишка на елке»	<p>1.Продолжить закреплять умение раскатывать тонкие «колбаски» продольными движениями рук между ладонями, раскатывать небольшие «шарики» круговыми движениями</p> <p>2.Формировать умение прикреплять заготовки из пластилина на шаблон</p> <p>3.Развивать творчество, воображение, развивать мелкую моторику рук.</p>

<p><b>«Зайка с морковкой»</b></p>	<p>1.Продолжить закреплять умение раскатывать небольшие «шарики» одинакового размера круговыми движениями</p> <p>2.Формировать умение прикреплять заготовки из пластилина на картон</p> <p>3.Развивать творчество, воображение, развивать мелкую моторику рук.</p>
<p><b>февраль</b></p>	
<p><b>«Жар-птица»</b></p>	<p>1.Продолжить закреплять умение расплющивать и растягивать пластилин и заполнять ими форму шаблона</p> <p>2.Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать творчество, воображение, развивать мелкую моторику рук.</p>
<p><b>«Сердце для мамы»</b></p>	<p>1.Продолжать формировать умение у детей составлять узор на шаблоне.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке лепестков цветов, при украшении сердца</p> <p>3.Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>4.Развивать согласованность в работе обеих рук</p> <p>5.Воспитывать аккуратность.</p>
<p><b>«Рыбки в аквариуме»</b></p>	<p>1.Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.</p> <p>2.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>3.Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.</p> <p>4.Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.</p>
<p><b>«Самолёт летит»</b></p>	<p>1. Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части предмета.</p> <p>2. Продолжать закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные</p>

части предметов.

3.Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.

4.Закрепить знания о голубом и синем цветах

**март**

**«Праздничное платье куклы Кати»  
(украшим платье)**

1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.

2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.

4.Закрепить знания о цветах.

**«Веточка мимозы в подарок маме»**

1.Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме.

2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.

3.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы.

4.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.

**«Клубочки для котенка»**

1.Продолжить развивать интерес к новым способам лепки.

2.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности доски для придания предмету необходимой длины;

3.Учить детей приему сворачивания длинного жгутика по стирали «улиткой».

4.Развивать мелкую моторику рук.

**«Веселый жираф»**

1.Продолжать формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина и размазывать его по поверхности.

2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.

3.Развивать мелкую моторику рук,

	<p>воображение, творческие способности детей.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>
<b>апрель</b>	
<b>«Цветы на веточке»</b>	<p>1. Продолжать формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина, формировать из них шарики, приплющивать их к картону, придавая форму лепестков.</p> <p>2. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу (веточки), оттягивать части и придавать им нужную форму (лепестки цветов).</p> <p>3. Развивать чувство формы и композиции.</p>
<b>«Подсолнух»</b>	<p>1. Закреплять у детей умение заполнять лепестки и сердцевину подсолнуха способом размазывания пластилиновых шариков, не выходя за контур</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять на готовую работу дополнительный материал (гречка), равномерно вдавливая в пластилин.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>
<b>«Бабочка»</b>	<p>1. Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>2. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p> <p>4. Воспитывать интерес к живой природе.</p>
<b>«Цветик-семицветик»</b>	<p>1. Закреплять знания детей о цветах, назначении его названия.</p> <p>2. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и продольными движениями ладоней, делая шарики и жгутики</p> <p>3. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы и растягивания его в разные стороны.</p> <p>4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>

<b>май</b>	
<b>«Мандала»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.</li> <li>2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</li> <li>3.Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.</li> <li>4.Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</li> </ol>
<b>«Божья коровка»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным.</li> <li>2.Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3.Укреплять познавательный интерес к насекомым.</li> </ol>
<b>«Радуга-дуга»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</li> <li>2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</li> <li>3.Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</li> <li>4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)</li> <li>5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</li> </ol>
<b>«Малинка»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжить развивать интерес к новым способам лепки, сочетать с уже известными приемами</li> <li>2.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями.</li> <li>3.Учить детей приему сворачивания длинного жгутика по спирали «улиткой».</li> </ol>

4.Развивать мелкую моторику рук.

## 2 год обучения

### Сентябрь

<b>«Волшебное дерево»</b>	1.Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. 2.Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. 3.Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других
<b>«Осенний лист»</b>	1.Обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром. 2.Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. 3.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. 4.Воспитывать внимание, аккуратность, художественный вкус
<b>«Желуди на ветке»</b>	1. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром. 2.Формировать умение создавать красивую композицию. 3.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. 4.Воспитывать внимание, аккуратность, художественный вкус
<b>«Зонтик»</b>	1. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром. 2.Формировать умение создавать красивую композицию. 3.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. 4.Воспитывать внимание, аккуратность, художественный вкус

### Октябрь

<b>«Осень в вазе»</b>	1.Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром. 2.Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. 3.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.
-----------------------	---



	4. Воспитывать внимание, аккуратность, художественный вкус
<b>«Осенний урожай. Тыква»</b>	1. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром. 2. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. 3. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. 4. Воспитывать внимание, аккуратность, художественный вкус
<b>«Гроздь рябины»</b>	1. Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. 2. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. 3. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. 4. Воспитывать внимание, аккуратность, художественный вкус
<b>«Ежик»</b>	1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни ежика. 2. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 3. Закрепить умения и навыки работы с пластилином, нанесение его на шаблон, использовать дополнительный материал (гречка) в работе 4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
<b>Ноябрь</b>	
<b>«Грибы»</b>	1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида. 2. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 3. Закрепить умения и навыки работы с пластилином, нанесение его на шаблон
<b>«Яблоки на ветке»</b>	1. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром. 2. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом. 3. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. 4. Воспитывать внимание, аккуратность
<b>«Мишка на луне»</b>	1. Вызвать интерес к представителям животного

	<p>мира, рассказать об особенностях внешнего вида.</p> <p>2.Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>3.Закрепить умения и навыки работы с пластилином, нанесение его на шаблон</p>
<b>«Букет цветов»</b>	<p>1.Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.</p> <p>2.Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.</p> <p>3.Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других</p>
<b>Декабрь</b>	
<b>«Зимний лес»</b>	<p>1.Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.</p> <p>2.Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.</p> <p>3.Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других</p>
<b>«Игрушка на елку»</b>	<p>1. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</p> <p>2.Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с педагогом.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p> <p>4.Воспитывать внимание, аккуратность</p>
<b>«Носочек с подарками»</b>	<p>1.Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.</p> <p>2.Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.</p> <p>3.Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других</p>
<b>«Новогодние фантазии»</b>	<p>1.Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины.</p> <p>2.Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия.</p> <p>3.Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других</p>
<b>Январь</b>	
<b>«Веселый снеговик»</b>	<p>1.Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</p> <p>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</p> <p>3.Формировать умение создавать красивую композицию.</p>

	<p>4.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p> <p>5.Воспитывать внимание, аккуратность</p>
<p><b>«Снегирь на ветке» (пано)</b> <b>Работа с родителями</b></p>	<p>1.Закрепить навыки и умения работы с пластилином - размазывание пластилина на основе, сглаживание, раскатывание, сплющивание</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.</p> <p>3.Развивать чувство композиции, художественный вкус, эстетическое восприятие.</p> <p>4.Развивать воображение, фантазию.</p> <p>5.Формировать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.</p>
<p><b>«Щенок»</b></p>	<p>1.Продолжать закреплять навыки и умения работы с пластилином - размазывание пластилина на основе, сглаживание, раскатывание, сплющивание</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.</p> <p>3. Развивать чувство композиции, художественный вкус, эстетическое восприятие.</p> <p>4.Развивать воображение, фантазию.</p> <p>5.Формировать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.</p>
<p><b>Февраль</b></p>	
<p><b>«Петя-петушок»</b></p>	<p>1. Продолжать закреплять навыки и умения работы с пластилином - размазывание пластилина на основе, сглаживание, раскатывание, сплющивание</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.</p> <p>3. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>4.Формировать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.</p>
<p><b>«Золотая рыбка»</b></p>	<p>1. Продолжать закреплять навыки и умения работы с пластилином - размазывание пластилина на основе, сглаживание, раскатывание, сплющивание</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.</p> <p>3. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>4.Формировать привычку работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до логического завершения.</p>
<p><b>«Открытка для папы»</b></p>	<p>1.Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</p>

	<p>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</p> <p>3. Формировать умение создавать красивую композицию.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p> <p>5. Воспитывать внимание, аккуратность</p>
<b>Март</b>	
<b>«Открытка к 8 марта»</b>	<p>1. Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</p> <p>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</p> <p>3. Формировать умение создавать красивую композицию.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p> <p>5. Воспитывать внимание, аккуратность</p>
<b>Мартовский кот</b>	<p>1. Познакомить с новой техникой в пластилинографии - заполнение шаблона тоненькими «колбасками или жгутиками.</p> <p>2. Развивать творческие способности детей.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе</p>
<b>Мартовский кот (продолжение)</b>	<p>1. Продолжать знакомить с различными видами пластилиновой техники (заполнение шаблона тоненькими «колбасками или жгутиками»).</p> <p>2. Развивать творческие способности детей.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе</p>
<b>«Любимая игрушка» (машина, юла – по желанию детей)</b>	<p>1. Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</p> <p>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p> <p>5. Воспитывать внимание, аккуратность</p>
<b>Апрель</b>	
<b>«Подснежник»</b>	<p>1. Учить изображать природный объект - «подснежник».</p> <p>2. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии путем смешивания нескольких цветов.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев</p>

	рук.
<b>«Космический транспорт»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</li> <li>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</li> <li>3. Формировать умение создавать красивую композицию.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</li> <li>5. Воспитывать внимание, аккуратность</li> </ol>
<b>«Гербера в вазе»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</li> <li>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</li> <li>3. Формировать умение создавать красивую композицию.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</li> <li>5. Воспитывать внимание, аккуратность в работе</li> </ol>
<b>«Ласточка»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить изображать природный объект - «ласточку».</li> <li>2. Упражнять в умении сочетать способы наложения пластилина на шаблон – размазывание, выкладывание шариками.</li> <li>3. Развивать творческие способности детей, аккуратность в работе с пластилином, мелкую моторику.</li> <li>4. Воспитывать аккуратность в работе</li> </ol>
<b>Май</b>	
<b>«Открытка на 9 мая»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</li> <li>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</li> <li>3. Формировать умение создавать красивую композицию.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</li> <li>5. Воспитывать внимание, аккуратность</li> </ol>
<b>«Попугай»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</li> <li>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</li> <li>3. Формировать умение создавать красивую композицию.</li> </ol>

	<p>4.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p> <p>5.Воспитывать внимание, аккуратность</p>
<b>«Павлин»</b>	<p>1. Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок.</p> <p>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</p> <p>3.Формировать умение создавать красивую композицию.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p> <p>5.Воспитывать внимание, аккуратность</p>
<b>«Пчелка на цветке»</b>	<p>1. Продолжать развивать умение самостоятельно задумывать рисунок, создавать комбинированную композицию (рисунок + пластилин)</p> <p>2. Продолжать обучать умению смешивать цвета и заполнять пространство, выделенное контуром.</p> <p>3.Формировать умение создавать красивую композицию.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.</p> <p>5.Воспитывать внимание, аккуратность</p>

## 5. Литература

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
4. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
5. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.
11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).